



Este Tutorial está escrito para el programa Corel , pero se puede hacer con otras versiones del programa.

La imagen es de un grupo de distribución, si tiene derechos de autor por favor escíbeme y la retiraré inmediatamente.

El tube del lobo lo he hecho yo misma, también con imágenes de la red.

También he usado dos tubes de MM y de Silvie.

Imprimir



Materiales:

También necesitas los siguientes **Filtros:**

VM Natural - Sparkle

Transparency- Eliminate Black.

Flaming Pears - Flood

Nik Software - Color Efex Pro 3.0 Complete.

Ulead Efects - Particle

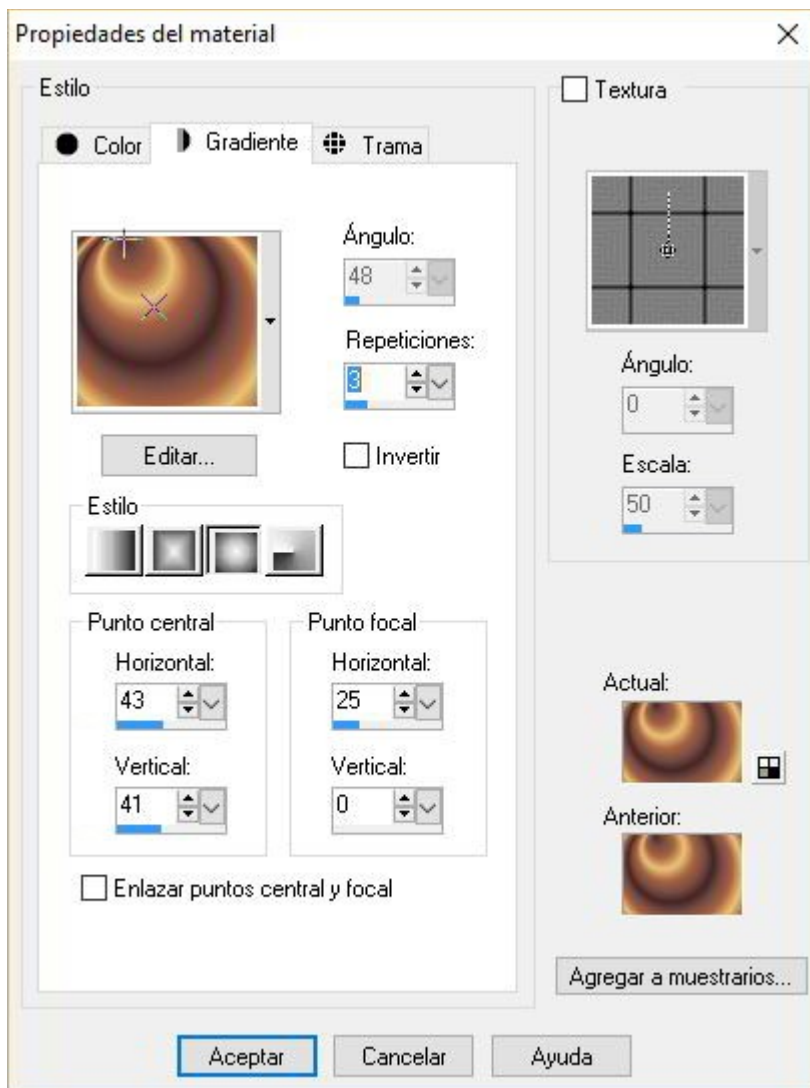
Preparación

Descomprime el archivo zip.en la carpeta de tu elección.

Guarda el gradiente en la carpeta de gradientes,

Color del plano de fondo #3f2d1f

Poner en el primer plano el gradiente WitchBored-FK.PspGradient, con estas medidas:

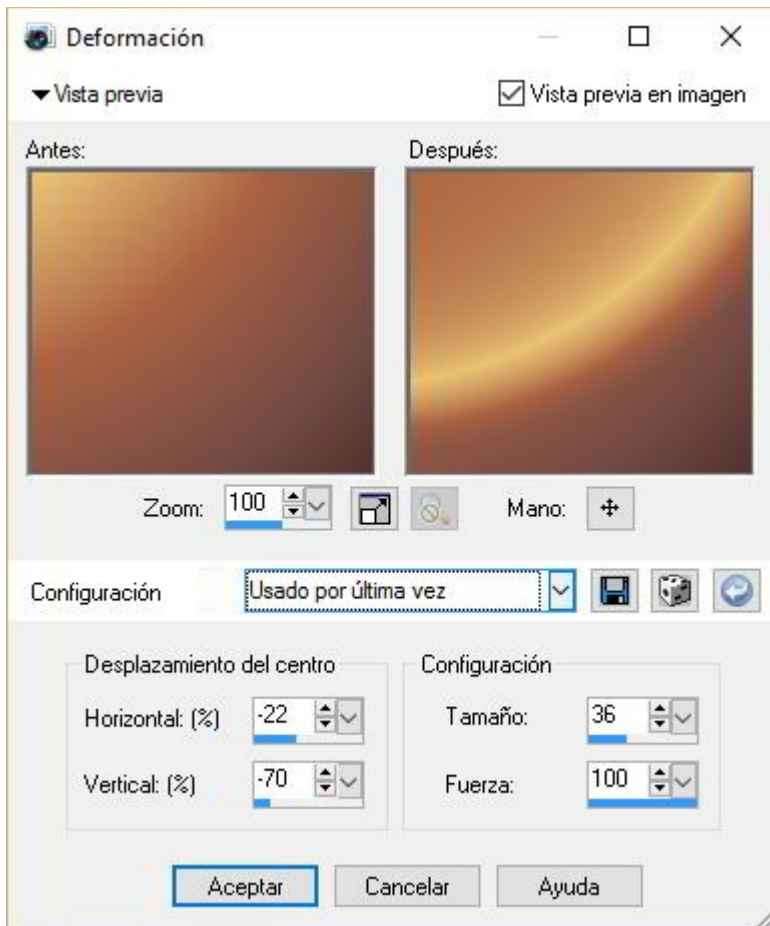


Paso 1

Abrir una imagen transparente de 900 X 550 px.

Rellenar con el gradiente.

Efectos de distorsión - Deformación, con estos valores:



Ajustar - Desenfocar - Desenfoque Gaussiano, radio 20.

Nueva capa de trama.

Seleccionar todo.

Abrir la imagen playa.jpg

Edición - Copiar

Volver a la imagen en que trabajamos y Pegar en la selección.

Modo de mezcla - Luz Fuerte.

Anular la Selección.

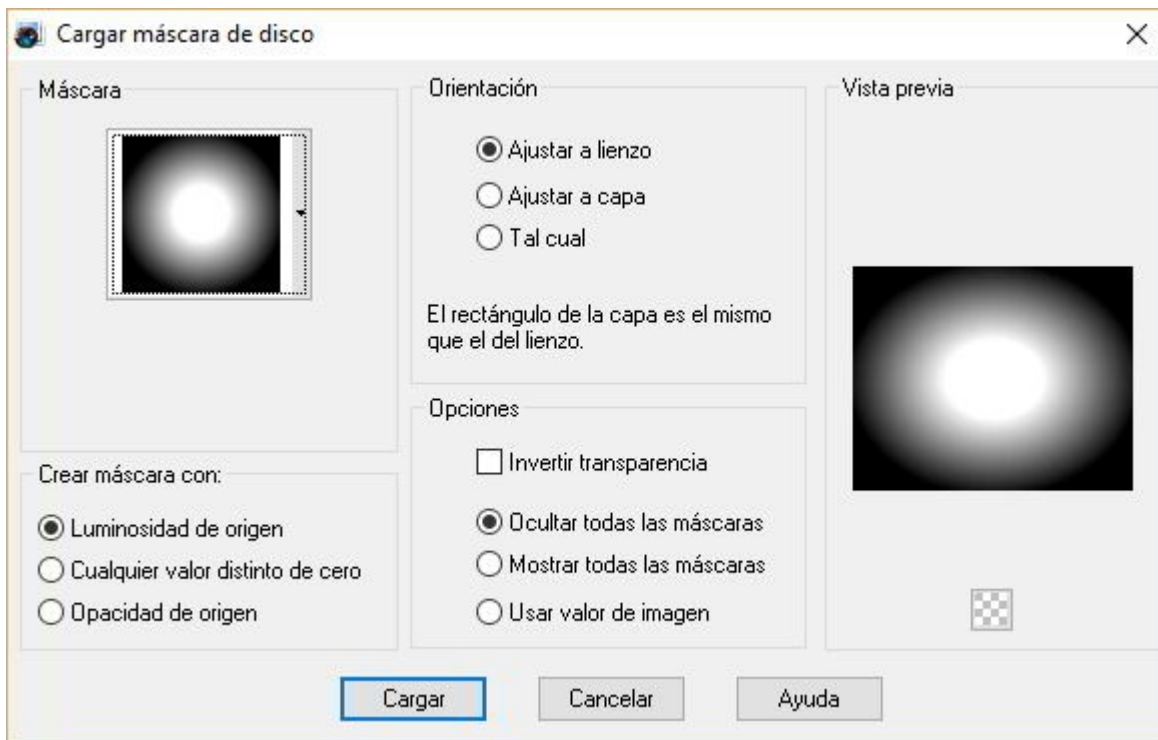
Paso 2

Abrir ahora la imagen fractal.jpg

Capas - Convertir en capa de fondo.

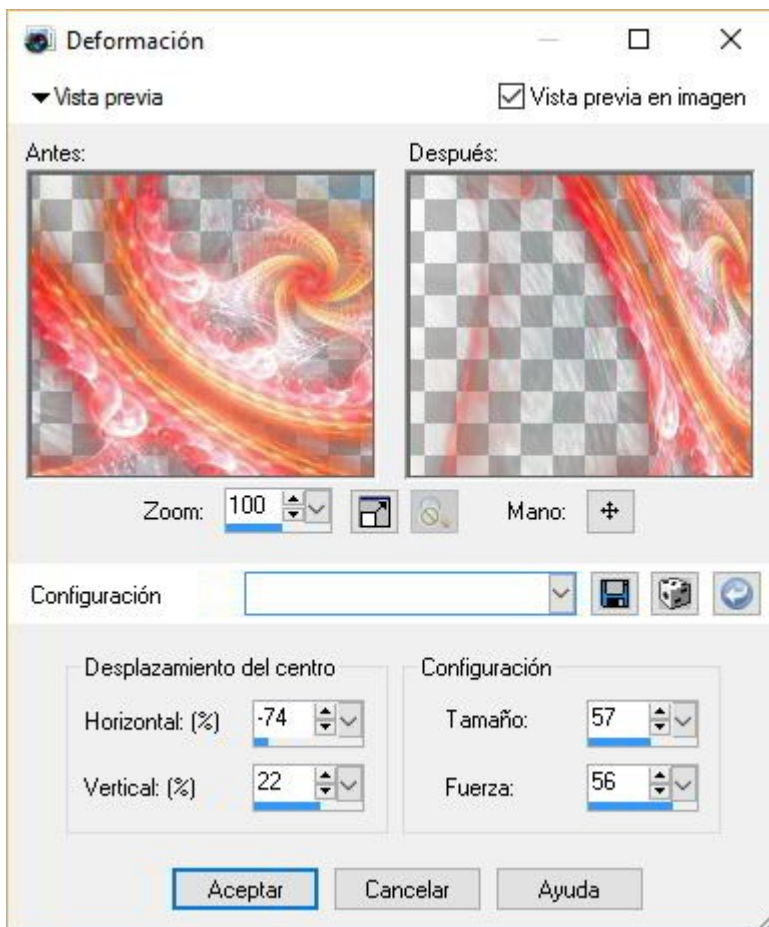
Efectos - Complementos - Transparency - Eliminate Black.

Capas - Cargar o Guardar máscara - Cargar máscara de disco, busca la máscara 20,20



Fusionar el grupo.

Efectos de distorsión - Deformación.

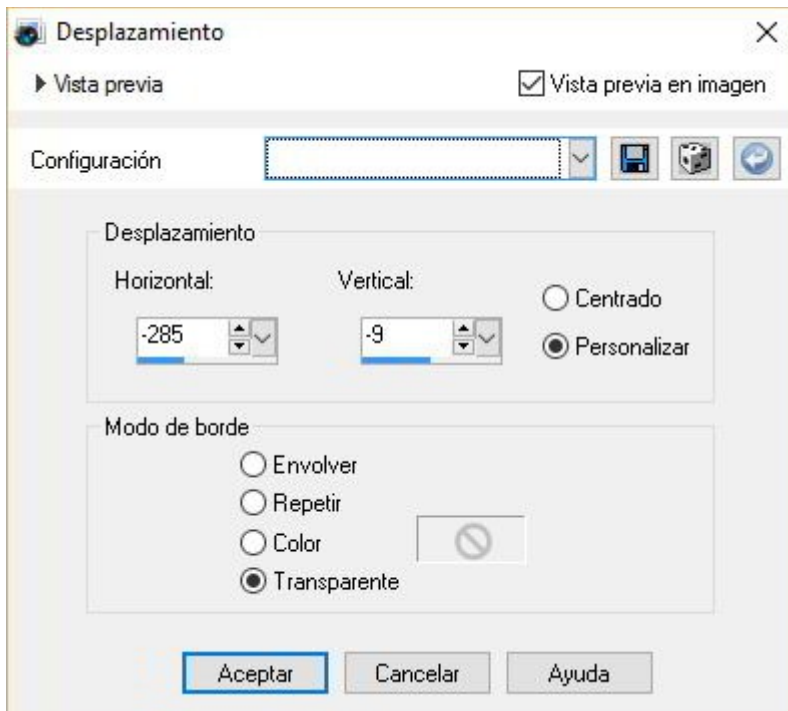


Edición - Copiar.

Volver al trabajo y activar la capa del fondo, Trama 1.

Edición - Pegar como nueva capa.

Efectos de la imagen - Desplazamiento, con estos valores.



Ajustar - Desenfocar - Desenfoco Gausiano, radio 30

Esto es lo que debes de tener hasta ahora:

Modo de mezcla de esta capa, Superposición.



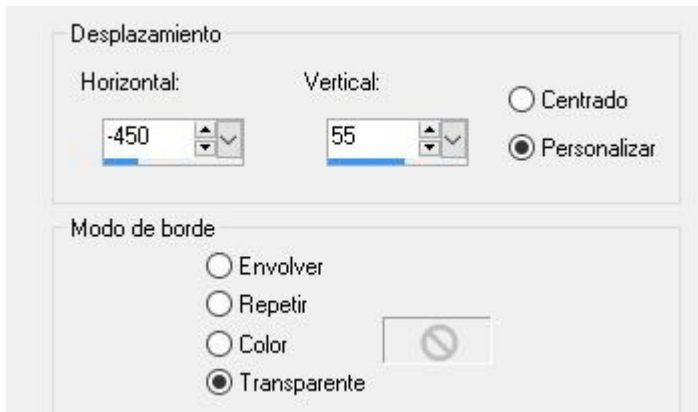
Paso 3

Abrir el tube de Silvie Fantasy4_25.10.2012

Edición - Copiar.

Volver a nuestro trabajo y Pegar como nueva capa.

Efectos de la imagen - Desplazamiento.



Selecciones - Seleccionar todo.

Selección - Flotar.

Selección - Invertir la selección.

Borrar dos veces, o presiona dos veces la tecla Supr de tu teclado.

Cambiar el modo de mezcla de esta capa a Luz Débil.

Abrir el tube del unicornio de MM, MMDesignz_100199a.

Edición - Copiar.

Volver a nuestro trabajo y Pegar como nueva capa.

Cambiar el tamaño al 60%. sin marcar cambiar el tamaño a todas las capas.

Con la Herramienta Borrador, configurada con estas medidas:



Quitar la hierba oscura de las patas, así:



Imagen - Cambiar el tamaño al 70%, sin marcar cambiar el tamaño a todas las capas.

Imagen - Espejo

Efectos de la imagen - Desplazamiento, con estos valores:

Desplazamiento

Horizontal: Vertical:

Centrado
 Personalizar

Modo de borde

Envolver
 Repetir
 Color

Transparente

Cambiar el modo de mezcla de esta capa a Luz Débil.

Paso 4

Con la herramienta Forma Preseleccionada, Ship que tienes en la carpeta de materiales, forma un barco de este tamaño:

Ajustes:  Conservar estilo Vectorial Alisado

Estilo de línea:

Ancho:

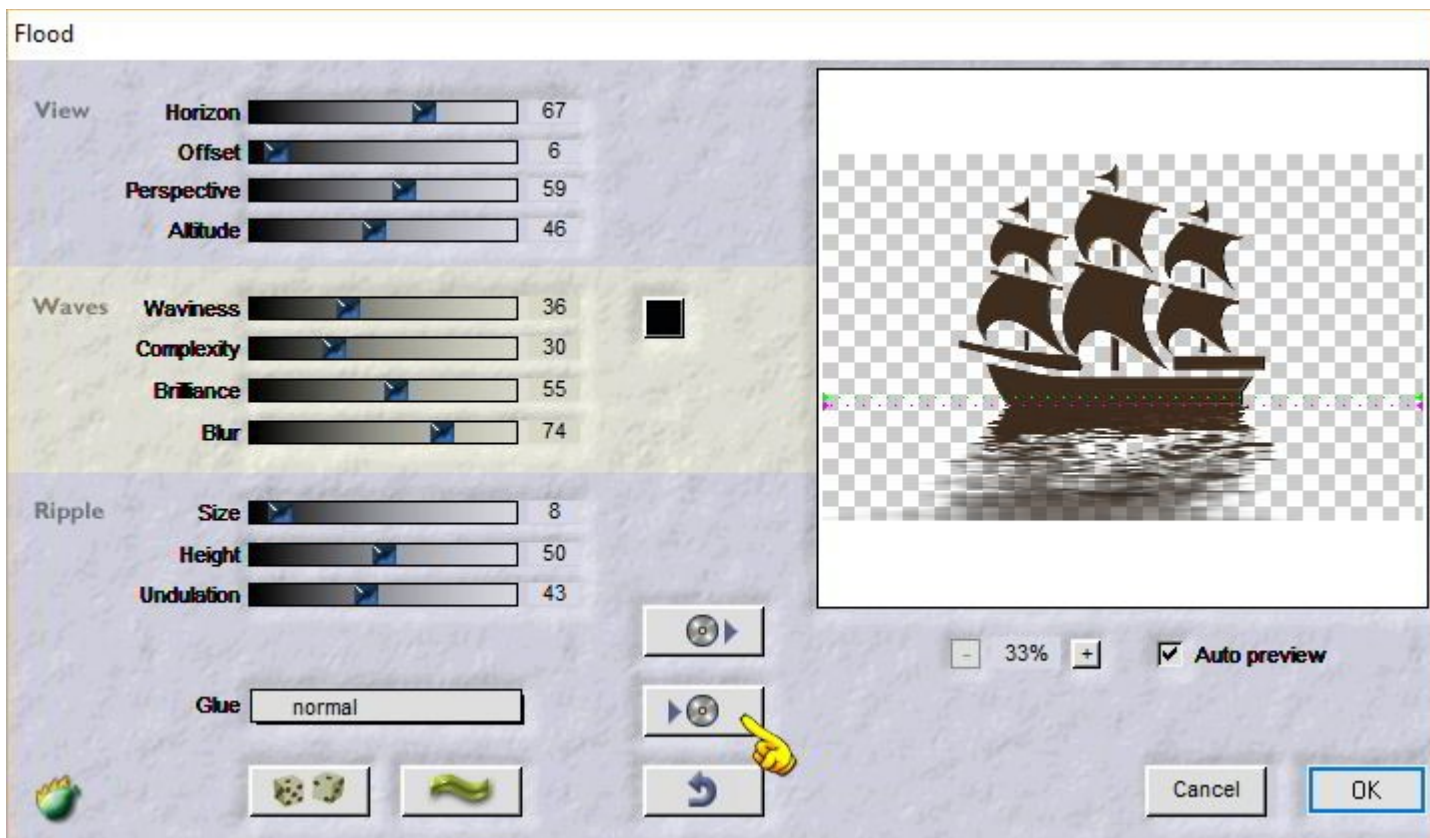
Unión:

Lím. inglete:



Capas - Convertir en capa de trama.

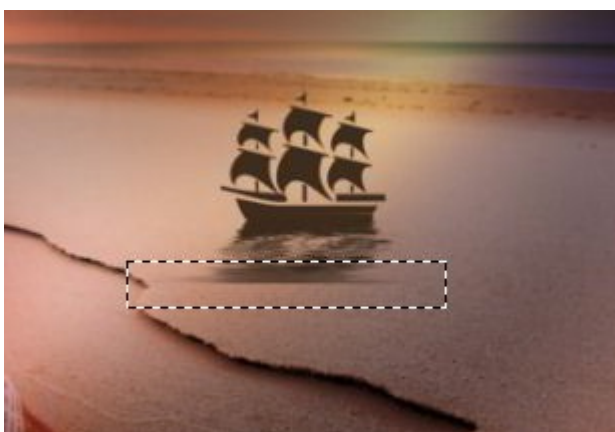
Efectos - Complementos - Flaming Pears - Flood, busca el present lobo_bhyma en la flecha que señala la manita.



O bien usa los valores que se ven en la captura.

Imagen - Cambiar el tamaño al 20%, sin marcar cambiar el tamaño a todas las capas.

Con la Herramienta Selección, configurada con estos valores selecciona esta parte del reflejo.



Edición - Borrar, o bien presiona la tecla Supr de tu teclado.

Colocar en el mar, en la parte izquierda.

Abrir el tube de las conchas marinas.

Conchitas, se llama

Edición - Copiar.

Volver al trabajo y Pegar como nueva capa. Trama 7

Colocar abajo sobre la arena.

Capas Duplicar, Copia de Trama 7.

Situarse en la capa llamada Trama 7.

Ajustar - Desenfocar - Desenfoco Gausiano, radio 5

Cambiar el modo de mezcla de esta capa a Multiplicar.

Paso 5

Abrir el tube del lobo: bhyma_lobo_11_09

Edición - Copiar.

Volver al trabajo y pegar como nueva capa.

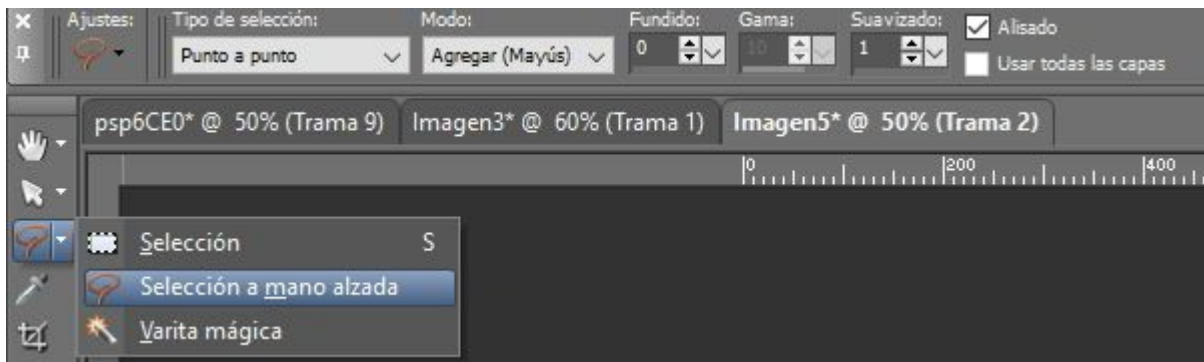
Cambiar el tamaño al 80%, sin marcar cambiar el tamaño a todas las capas.

Esto es lo que tenemos hasta ahora:

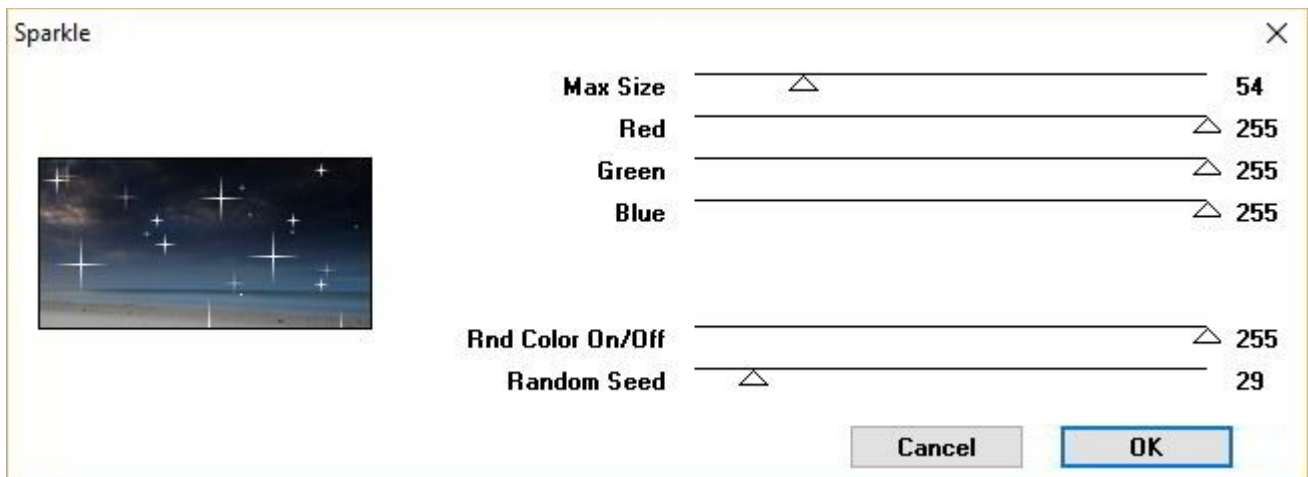


Activar la capa llamada Trama 2, la de la playa.

Seleccionar la esquina superior derecha con la herramienta Selección a mano alzada.



Efectos - Complementos - VM Natural - Sparkle, con estos valores:



Anular la selección.

Paso 6

Capas - Fusionar todo.

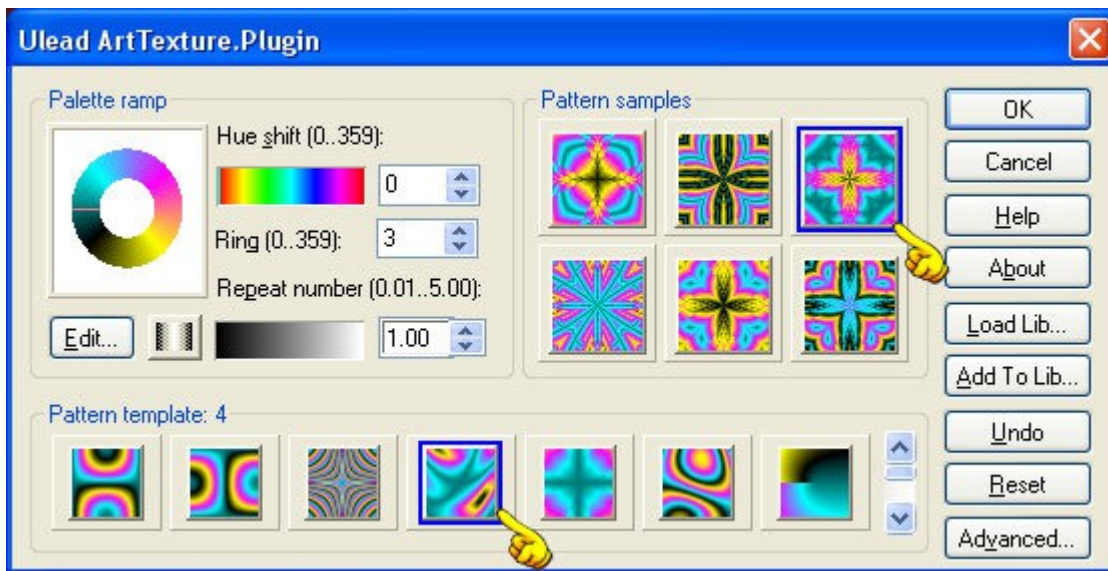
Efectos - Complementos - Xero - Porcelaine, con el preset lobo_bhyma.por, que viene en los materiales.

Imagen Agregar bordes - 1 px en negro.

Imagen - agregar bordes - 50 px en blanco.

Seleccionar el borde con la varita mágica.

Efectos - Complementos - Ulead Effects - Art Texture.



Efectos - Complementos - Nik Software - Color efex pro 3.0, Old Photo.

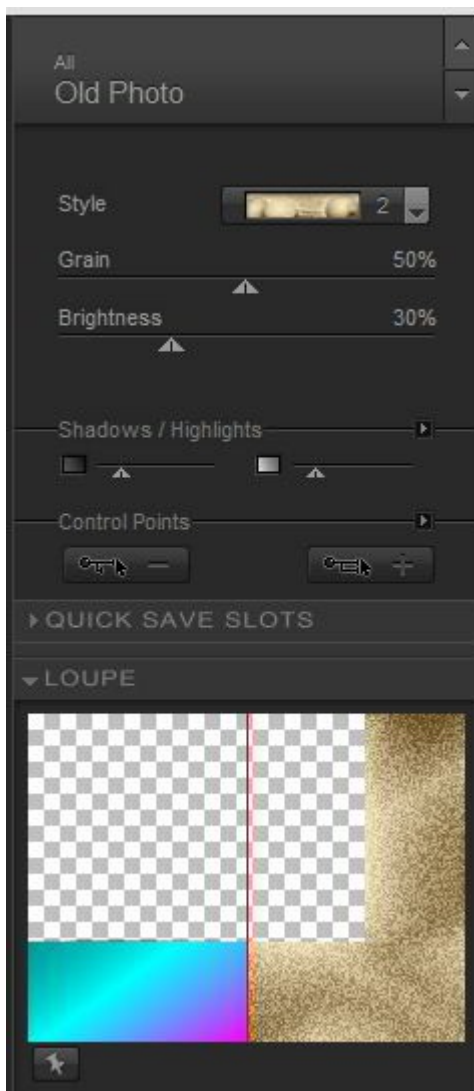


Imagen - Agregar bordes , 1px en Negro.

Redimensionar si es necesario.

Firmar y Guardar como imagen Jpg.

Si necesitas preguntar algo puedes escribir aquí:



MENU