Usando el filtro Super Blade Pro



preset prettylady :

Voy a Mis Documentos/Mis archivos PSP, y alli si no tenemos una carpeta para Complementos, la creamos.

Luego nos bajamos el filtro, dentro de la carpeta que hemos creado, viene en un archivo comprimido, así que lo descomprimimos con el winrar o con el programa que tengas.

y nos saldrá esto:



Se instala con el setup, y la clave nos la pedirá luego al usar el filtro.

Cuando lo instalemos lo ponemos en la carpeta Complementos, para ello cuando nos salga esta pantalla:

hoose Destination Locatio	on 🔀
	Most paint programs have a special Plugins folder where you should install plugins. If you have Paint Shop Pro, you can use any folder that you specify with PSP's File-> General Preferences menu. Setup will install SuperBladePro in the following directory. To install to this directory, click Next. To install to a different directory, click Browse and select another directory.
≥	C:VArchivos de programa
	Space Required: 7864 K Space Available: 599496 K
	< <u>B</u> ack Cancel

donde pone Browse...

buscamos nuestra carpeta, que esta en Mis documentos/mis archivos PSP/ "Complementos"

Choose Directory
Please choose the directory for installation. Path: ICTORIA\MIS DOCUMENTOS\MIS ARCHIVOS PSP\COMPLEMENTOS
Directories:
Documents and Settings
Victoria Victoria Mis documentos Cancel Mis archivos PSP
Complementos
Drives:

Le damos next y contestamos que si a todo, y se instalará en esa carpeta.

Veremos que ha aparecido una nueva carpeta llamada SuperBladePro que contiene lo siguiente:



En esta carpeta señalada, deberemos poner nuestros presets cuando los bajemos de la red.

Para simplificar el uso de los presets es conveniente colocar cada uno en una carpeta, de esa manera cuando nos pida que busquemos la imagen nos será mas facil de encontrar.

Vamos a empezar por usar primero los presets que ya vienen con el programa.

Para ello abrimos en nuestro paint shop pro una nueva imagen de 700X200 pixeles transparente, y escribimos nuestro nombre con una fuente que sea gordita. y usando el color blanco.



Fusionamos las capas visibles, y vamos a aplicar el efecto; Miramos en Efectos/Complementos/Flaming Pear/SuperBladePro.

Si no está ahi, posiblemente no lo hemos agregado a los complementos que teníamos ya instalados, lo haremos asi:



Ubicación de archivos

Carpetas de archivos de complementos



×

Le damos a agregar y buscamos la carpeta SuperBladePro que tenemos en Complementos. O bien directamente agregamos Complementos y nos saldrán todos los filtros que hayamos

instalado alli.

Ya podemos aplicar el efecto a nuestra firma, buscamos en complementos/Flaming Pear/Super Blade Pro

SuperBladePro	Andressa			
Shape	1	imp		
Radius	36	12010200		
Height Market	-45	20.4		
Smoothness	7	1.000		
Texture	0 200	19999639		
Gloss	46		I DUUN	
Embossing	78	- 28.2	DASH	
Glare	54	A REAL		I Control
Reflection	12			
Glassiness	83		000	
Caustic	42 🔲		(a) have	Webert.
Iridescence	25	3	60000	1111
Iri colors	62	Sililian an annan	~~~,5	
Lights			Auto preview	- 33% +
		0		1.1.1.1.1.1
			dents.q5q	120038
		NO I		
		10		LOK
Rain	0	and the second se	Tarnish States (assessment	23
Evaporation	31	80	Abrasion	
Diffusion	95 🚺		Moss Moss	- 0
Wander	46	2	Leakiness	
Dust 🚺	0		Blotches	0
Grit 🗾	新生产的 20	~	Blotch size	mat21 45

Y se nos abrira esta pantalla:

apretamos donde señala la flecha, y nos saldrá un directorio con todos los presets que lleva el programa,





El resultado es este:



Podemos encontrar otros presets para usar, yo suelo bajarlos de alguna página dedicada a eso.

Para instalarlos en nuestro programa, lo más sencillo es descargarlo en la carpeta Environements and textures, que encontraremos en Complementos/SuperBladePro.

Luego se abre una carpeta con el nombre del preset y dentro de esa carpeta descomprimimos el archivo rar que nos hemos bajado.

veremos que tiene dos imágenes y un archivo q9q, o q5q.

una vez tengamos el preset en esta carpeta, solamente tenemos que buscarlo en nuestro filtro asi:

65 0 25 32 32	Auto preview Auto preview Nk-prettylady.q9q OK Abrasion OK 0	
Buscar en:	Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the statures Image: constraint of the s	PK
	lo abrimos y nos dira	



